

# COMMUNIO

**Alleluja**

Ten. I  
" II  
Barit.  
Bassi

Al - le - lu - ja  
Al - le - lu - ja  
Al - le - lu - ja  
Al - le - lu - ja  
Al - le - lu - ja  
Al - le - lu - ja  
Al - le - lu - ja  
Al - le - lu - ja

Ps. 150 **LAUDATE DOMINUM IN SANCTUARIO EIUS;**

Ten. I  
Ten. II  
Barit.  
Bassi

1) Laudate Dominum in sanctu - a - rio e - ius; laudate eum in Augusto firmamento e - - ius.  
2) Laudate Dominum in sanctu - a - rio e - ius; laudate eum in Augusto firmamento e - - ius.  
3) Laudate eum in clam - go - re tu - bas; laudate eum in psalt - te - riorum ci - tha - ra.  
4) Laudate eum in tympano et cho - ro; laudate eum in chordis et organo.  
5) Laudate eum cymbalis sonoris; laudate eum cymbalis cae - pi - tanti - bus omnia quae spirat laudate Do - - mi - num.  
6) Gloria Patri et Fi - li - o et spi - - ri - tu - i sancto;  
7) Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saecula - - - amen.

Tono 5 a

Versetto 1) Laudate eum propter grandia opera e - ius; laudate eum propter summae maiestatis e - ius.  
Versetto 2) Laudate eum in tympano et cho - ro; laudate eum in chordis et organo.  
Versetto 3) Gloria Patri et Fi - li - o et spi - - ri - tu - i sancto;

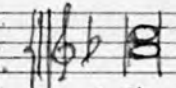
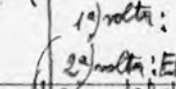
NB. Ripetere subito i 3 Alleluja (ut sopra)

V.S./

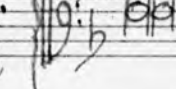
AB. Appena il Celebrante intona l'Antifona:


« Et valde mane », ecc. ecc.

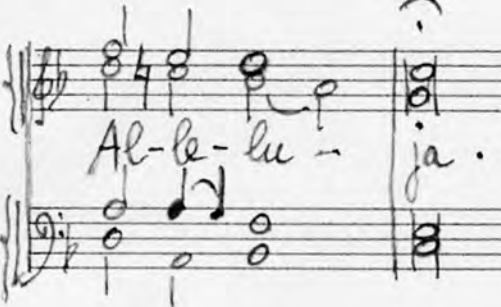
la Cappella prosegue cantando:

Ten. I  II 

1) volta: Una sabbatorum, veniant ad monumentum, orto jam sole,  
2) volta: Et valde mane sabbatorum

Barit. 

Bassi 



Al-le-lu-ja.

Poi segue subito il «BENEDICTUS»,  
(con le varianti), al termine  
del quale si ripete: «Una sabbatorum»